11 janvier 1872

ÉTUDE DE Me Albert GUILLAUME-CLAYE, COMMISSAIRE-PRISEUR

Du département de la Seine.

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

En vertu d'ordonnance enregistrée

DE

TABLEAUX

ANCIENS

DES DIVERSES ÉCOLES

Sale Paris

HOTEL DES VENTES, RUE ROSSINI

SALLE Nº 8

Le Jeudi 11 Janvier 1872

A DEUX HEURES DE RELEVÉE

Par le ministère de Me **ALBERT GUILLAUME-CLAYE**, Comre-Priseur, boulevard de Sébastopol, 25,

Assisté de **MM. DHIOS** et **GEORGE**, Experts, rue Le Peletier, 33.

EXPOSITION

Le Mercredi 10 Janvier 1872, de midi à 5 heures.

PARIS — 1872

EXEMPLAIRE DE DHIOS

DÉSIGNATION

1 — L'École d'Athènes, d'après Raphaël.

2 — Le Christ au tombeau, attribué au Corrége.

3 — La Danaé (École du Titien).

4 — La Tentation de saint Jérôme, attribué à Ribera.

5 — Soldats jouant aux dés les vêtements du Christ.

6 — La Mise au tombeau.

7 — Lucrèce, attribué à Gouthorst.

8 — Le Paradis terrestre.

9 — Trois Médaillons (École espagnole).

10 — La Bénédiction de Jacob.

11 — Une Pieta (École espagnole).

12 — Évasion de saint Pierre.

13 — La Danse villageoise (École flamande).

14 — Pâturage, Vaches (Copie moderne d'après l'École flamande).

15 — Cléopâtre (École florentine).

16 — Saint Jean (École du Guide).

17 — Le Christ aux Oliviers.

Frick Art Reference Library

18 — La Résurrection de Lazare.

19 — La Leçon de musique.

20 — La Femme à la jarretière.

21 — Fête flamande.

22 — La Manne dans le désert.

23 — Une Mûre.

24 — Un Philosophe.

25 — Andromède et Persée.

26 — Paysage (Imitation de l'École flamande).

27 — Paysage (Imitation de l'École flamande).

28 — La Vierge et le Christ mourant (École italienne).

29 — Saint Chrysostôme.

30 — Diane et Actéon.

31 — La Distribution d'aumônes.

32 — Jésus entre Marthe et Marie.

33 — Un Tableau (Imitation de l'École hollandaise).

34 — Tête moderne.

35 — La Vierge et le Christ (École italienne).

36 — Hérodiade apportant la tête de saint Jean.

37 — Portrait d'un ecclésiastique.

38 — Paysage (École flamande).

39 — Une Fête flamande.

40 — La Leçon de musique. Peint sur bois.

41 — Une Tête de jeune fille, d'après Greuze.

42 — La Vierge donnant le sein à Jésus. Peint sur bois.

43 — Un Cabaret.

44 — Une Ruine. Peint sur bois.

45 — Un Paysage (Genre du Guaspre).

46 — La Vierge donnant le sein à Jésus. Tableau ovale.

47 — Un Paysage (École italienne).

48 — Suzanne et les vieillards.

49 — Portrait d'homme,

50 — Cléopâtre.

51 — Personnages et Animaux.

52 — Léda.

53 — Un Paysage des Pyrénées.

54 — L'Impératrice Eugénie, d'après Winterhalter.

55 — Napoléon III, d'après Winterhalter.

56 — La Vierge et l'Enfant (Esquisse).

57 — Un Paysage suisse.

58 — Personnages dans des rochers.

59 — Figures dans des ruines.

60 — La Lutte.

61 — Les trois Grâces.

62 — L'Adoration des Mages. Peint sur bois.

63 — Le Christ guérissant les aveugles.

64 — Un Portrait d'homme.

65 — L'Évanouissement de la Vierge (Dessin).

66 — Une Tête d'enfant (Pastel).

Gravures, Lithographies et Photographies.

Une Toile de 3 mètres de longueur sur 23 centimètres de largeur et son châssis démonté.

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 15812

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144